



SUGESTÃO DE MÉTODOS PARA INSTRUMENTOS

MARÇO/2023

Instrumentos	Reunião de Jovens e Menores	Culto Oficial	Oficialização
VIOLINO	N. LAOUREX vol.1 até p.35 OU MÉTODO CCB até p.46 (lição 113) + H. SITT vol.1 até lição 6 OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - até p.40 <i>Hinos 431 a 480 soprano no natural</i>	N. LAOUREX vol.1 completo + vol.3 até p.15 OU MÉTODO CCB até p.67 (lição 162) + H. SITT vol.1 até lição 14 OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - até p.55 <i>Hinário completo soprano 8ª acima</i>	N. LAOUREX vol.1 completo + Vol.3 até p.24 e da p. 44 à 53 OU MÉTODO CCB completo + H. SITT vol.1 completo OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - completo <i>Hinário completo soprano 8ª acima e contralto natural</i>
VIOLA	BEGINNING STRINGS até lição IV + BERTA VOLMER vol.1 até p.31 OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - até p.40 <i>Hinos 431 a 480 tenor no natural</i>	BERTA VOLMER vol.1 até p.62 + A TUNE A DAY - C.P. Herfurth - vol.3 até p.16 OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - até p.55 <i>Hinário completo tenor no natural</i>	BERTA VOLMER vol.1 completo + A TUNE A DAY - C.P. Herfurth - vol.3 completo OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - completo <i>Hinário completo, 1ª e 3ª posição, tenor no natural</i>
VIOLONCELLO	BEGINNING STRINGS até lição IV + DOTZAUER vol.1 até p.34 (lição 80) OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - até p.40 <i>Hinos 431 a 480 baixo no natural</i>	DOTZAUER vol.1 completo + DOTZAUER vol.2 até p.03 (lição 111) OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - até p.52 <i>Hinário completo baixo no natural</i>	DOTZAUER vol.1 completo + DOTZAUER vol.2 até p.19 (lição 154) OU MÉTODO FACILITADO - Ed. Britten - completo <i>Hinário completo baixo no natural</i>
FLAUTA	PARÈS até lição 41 OU GALLI até lição 41 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 13	PARÈS até lição 62 OU GALLI completo OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25	PARÈS completo OU GALLI completo OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - completo
OBOÉ OBOÉ D'AMORE CORNE INGLÊS	RUBANK vol.1 completo OU GIAMPIERI até p.21	RUBANK vol.2 até p.16 OU GIAMPIERI até p.30	RUBANK vol.2 - até p.30 OU GIAMPIERI até p.50
FAGOTE	GIAMPIERI até p.18 OU WEISSENBORN até módulo 12	GIAMPIERI até p.26 OU WEISSENBORN até módulo 18	GIAMPIERI até p.43 OU WEISSENBORN até módulo 22
CLARINETE	GIAMPIERI até p.28 OU DOMINGOS PECCI até p.29 OU GALPER - Book 1 Lição 26 (até exercício 110)	GIAMPIERI até p.41 OU DOMINGOS PECCI até p.36 OU NABOR PIRES CAMARGO até lição 36 OU GALPER - Book 1 completo + Book 2 até p.18	GIAMPIERI até p.63 OU DOMINGOS PECCI completo OU NABOR PIRES CAMARGO completo OU GALPER - Book 1 completo + Book 2 até p.29
CLARINETE ALTO CLARINETE BAIXO	GIAMPIERI até p.28 OU GALPER - Book 1 Lição 26 (até exercício 110)	GIAMPIERI até p.36 OU GALPER - Book 1 completo + Book 2 até p.18	GIAMPIERI completo OU GALPER - Book 1 completo + Book 2 até p.29
SAXOFONE	GIAMPIERI até p.21 OU AMADEU RUSSO até p.22 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 13	GIAMPIERI até p.30 OU AMADEU RUSSO até p.40 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25	GIAMPIERI até p.50 OU AMADEU RUSSO até p.55 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - completo
TROMPETE CORNET FLUGELHORN	RUBANK Elementary Method for Cornet or Trumpet - completo	ROBERT W. GETCHEL - Second Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet - exercício 65 até 94 OU AMADEU RUSSO até p.30 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25	ROBERT W. GETCHEL - Second Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet - completo OU AMADEU RUSSO até p.41 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - completo
TROMPA	RUBANK Elementary Method for French Horn - completo + MÉTODO PRÁTICO para trompa - até lição 73	RUBANK Elementary completo + RUBANK Intermediate - completo + MÉTODO PRÁTICO para trompa - até lição 105	RUBANK Elementary - completo + RUBANK Intermediate - completo + MÉTODO PRÁTICO para trompa - completo
TROMBONE TROMBONITO EUFÔNIO	RUBANK Elementary Method for Trombone - até p.24 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 13	RUBANK Elementary Method for Trombone - até p.37 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25	RUBANK Elementary Method for Trombone - até p.48 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - completo
TUBA	RUBANK Elementary Method for Tuba - até p.24 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 13	RUBANK Elementary Method for Tuba - até p.37 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - até fase 25	RUBANK Elementary Method for Tuba - até p.48 OU MÉTODO PRÁTICO - Almeida Dias - completo
TEORIA	MSA até a fase 12 <i>(Conteúdo físico e digital)</i>	MSA até a fase 16 <i>(Conteúdo físico e digital)</i>	MSA até a fase 16 com repasse na leitura métrica a partir da lição 56 <i>(Conteúdo físico e digital)</i>
LEITURA MÉTRICA	Hinos 431 à 480	Todos os hinos	Todos os hinos
HINÁRIO	431 a 480 - Voz principal + Voz alternativa	Completo - Voz principal + Voz alternativa	Completo - Voz principal + Voz alternativa
OS MÉTODOS ACIMA PODERÃO SER SUBSTITUÍDOS POR OUTROS DE GRAU MAIS ELEVADO.			