



PROGRAMA MÍNIMO PARA ORGANISTAS

2023

	Reunião de Jovens e Menores	Culto Oficial	Oficialização
MÉTODOS	ESTUDO PARA ÓRGÃO ELETRÔNICO Vol. 1 (capa azul) - completo + ESTUDO PARA ÓRGÃO ELETRÔNICO Vol. 2 (capa laranja) - completo + Exercícios técnicos vol.1 e vol.2 - recurso de dedilhado + Exercícios de pedaleira vol.1 e vol.2 <i>Observar as velocidades indicadas nos estudos e exercícios de técnica</i> PROGRAMA INFANTIL (CRIANÇA ATÉ 12 ANOS) - Pedaleira é opcional ESTUDO PARA ÓRGÃO ELETRÔNICO Vol. 1 (capa azul) - completo / 40 estudos + ESTUDO PARA ÓRGÃO ELETRÔNICO Vol. 2 (capa laranja) - escolher 15 estudos	ESTUDO PARA ÓRGÃO ELETRÔNICO Vol. 3 (capa lilás) - completo + Exercícios técnicos e dedilhado dos trechos de hinos + Exercícios de pedaleira + ESTUDO PARA ÓRGÃO ELETRÔNICO Vol. 1 (capa azul) - completo + ESTUDO PARA ÓRGÃO ELETRÔNICO Vol. 2 (capa laranja) - completo <i>Observar as velocidades indicadas nos estudos e exercícios de técnica</i> <i>Pode-se dispensar os volumes 1 e 2 para quem já apresentou os mesmos no teste de RJM</i>	ESTUDO PARA ÓRGÃO ELETRÔNICO Vol. 4 (capa verde) - completo + Exercícios técnicos + Exercícios de notas duplas <i>Observar as velocidades indicadas nos estudos e exercícios de técnica</i>
TEORIA	Conteúdo dos métodos vol.1 e 2	Conteúdo dos métodos vol.1,2 e 3	Conteúdo dos métodos vol.1,2, 3 e 4
SOLFEJO	MSA até a lição 80 (p.110) + Leitura rítmica, leitura métrica e solfejo - voz do soprano dos hinos de RJM	MSA até a lição 107 (p.135) + Leitura rítmica, leitura métrica e solfejo - voz do soprano de todos os hinos	MSA completo + Leitura rítmica, leitura métrica - todas as vozes + Solfejo - voz do soprano de todos os hinos
HINÁRIO	Hinos para RJM com pedaleira + 50 Hinos para meia-hora <i>No programa infantil a pedaleira é opcional</i>	Hinário completo com pedaleira	Hinário completo com pedaleira + Coros - 4 vozes
ESCALAS	Maiores em 1 oitava - nas tonalidades dos hinos de RJM	Maiores e menores (harmônicas) em 1 oitava	Maiores e menores (harmônicas) em 1 oitava OU 2 oitavas (opcional)
ARPEJOS	Maiores em 1 oitava - posição fundamental - nas tonalidades dos hinos de RJM	Maiores e menores - posição fundamental em 1 oitava	Maiores e menores - posição fundamental em 1 oitava OU 2 oitavas (opcional)

OBSERVAÇÃO:

NA FASE DE TRANSIÇÃO DO PROGRAMA ANTIGO PARA O NOVO, AS CANDIDATAS DEVERÃO ESTUDAR E APRESENTAR NO TESTE E/OU EXAME O VOLUME CORRESPONDENTE À CADA ETAPA E TAMBÉM O VOLUME ANTERIOR. ASSIM, PARA O TESTE DE CULTO OFICIAL, APRESENTAR OS VOLUMES 2 E 3 E PARA O EXAME DE OFICIALIZAÇÃO, OS VOLUMES 3 E 4.

SUGESTÕES DE LIVROS DE TEORIA MUSICAL COMO APOIO AOS ESTUDOS

MED, BOHUMIL. TEORIA DA MÚSICA. 4.ED. REV.E AMPL. BRASÍLIA: MUSIMED, 1996.
LACERDA, OSVALDO. COMPÊNDIO DE TEORIA ELEMENTAR DA MÚSICA. BRASIL: RICORDI, 2007.
LACERDA, OSVALDO. EXERCÍCIOS DE TEORIA ELEMENTAR DA MÚSICA. BRASIL: RICORDI, 2007.
LIMA, MARISA R.R.; FIGUEIREDO, SÉRGIO. EXERCÍCIOS DE TEORIA MUSICAL: UMA ABORDAGEM PRÁTICA. SÃO PAULO: EMBRAFORM, 2006.
STEWART, MARGARETE. MEU LIVRO DE TEORIA 1V. E 2V. BRASIL: EDITORA RICORDI, 2000.
POZZOLI. GUIA TEÓRICO E PRÁTICO PARA O ENSINO DO DITADO MUSICAL - PARTES 1,2, 3 E 4. BRASIL: EDITORA RICORDI, 1980.
PRIOLLI, MARIA LUIZA MATTOS. PRINCÍPIOS BÁSICOS DA MÚSICA PARA A JUVENTUDE. SÃO PAULO: CASA OLIVEIRA, 1999. (ENTRE OUTROS)