



# INGRESSO NO GEM E DESENVOLVIMENTO MUSICAL

| Identificação                   |                                                      |                    |
|---------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|
| Localidade (cidade - bairro)    |                                                      |                    |
| Nome completo (sem abreviações) |                                                      | Data de nascimento |
| Instrumento e tonalidade        | Nome do responsável (apenas para menores de 18 anos) | Grau de parentesco |

| Regulamentos e LGPD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Exercerei voluntariamente a parte musical e cumprirei com os regulamentos que constam no histórico musical e instruções regulamentares para orquestras.</li><li>• Estou ciente que a Congregação Cristã não tem nenhum vínculo com escolas, conservatórios, faculdades ou qualquer outra entidade com fins lucrativos para o estudo musical e não será fornecido qualquer tipo de diploma, certificado ou atestado pelo aprendizado.</li><li>• Autorizo a Congregação Cristã tratar os dados pessoais, inclusive sensíveis, para a gestão da música, os quais não serão divulgados a terceiros</li></ul> <div>_____</div> <div>Aluno ou responsável</div> |

| Ministério local   |            |
|--------------------|------------|
| _____              | _____      |
| Ancião             | Assinatura |
| _____              | _____      |
| Cooperador oficial | Assinatura |
| _____              | _____      |
| Encarregado local  | Assinatura |

| Datas   |               |                  |               |                 |               |
|---------|---------------|------------------|---------------|-----------------|---------------|
| Batismo | Início no GEM | Início no ensaio | Início na RJM | Início no culto | Oficialização |

| MSA - Notas das fases |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 1                     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |

| Métodos de prática de instrumento |        |        |
|-----------------------------------|--------|--------|
| Nome do método                    | Volume | Página |
| Nome do método                    | Volume | Página |

| Hinário                                  |
|------------------------------------------|
| Execução dos hinos                       |
| <input type="checkbox"/> Voz principal   |
| <input type="checkbox"/> Voz alternativa |

| Observações |
|-------------|
|             |
|             |
|             |