

ESCALAS E ARPEJOS

Tonalidades
Maiores
do Hinário 5

1ª edição corrigida

ESCALAS E ARPEJOS

Tonalidades Maiores do Hinário 5

1º edição corrigida

Esta apostila é para uso exclusivo das igrejas da
CONGREGAÇÃO CRISTÃ NO BRASIL, e das que, em
outros países, estejam ligadas à mesma fé e doutrina.

Desenvolvido pela
Secretaria Musical de Suzano e Poá

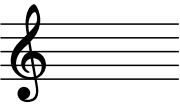
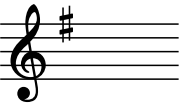
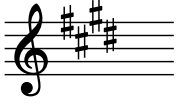
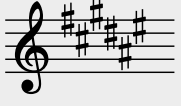
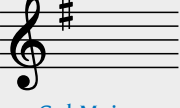
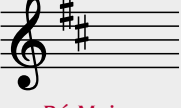
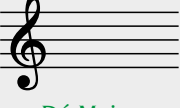
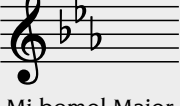
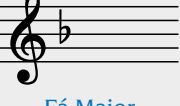
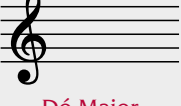
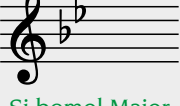
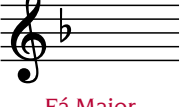
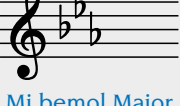
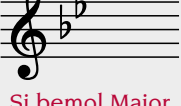
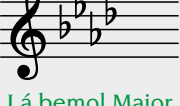
Julho/2025

SUMÁRIO

TABELA DE APOIO PARA TRANSPOSITORES	6
VIOLINO	8
VIOLA	9
VIOLONCELO.....	10
FLAUTA	11
OBOÉ.....	12
FAGOTE.....	13
CLARINETE ALTO MI ^b	14
CLARINETE SI ^b - CLARINETE BAIXO SI ^b	15
SAXOFONE MI ^b	16
SAXOFONE SI ^b	17
TROMPA SI ^b /FÁ - TROMPA FÁ/SI ^b	18
TROMPETE SI ^b - CORNET SI ^b - FLUGELHORN SI ^b	19
TROMBONE - EUFONIO	20
TUBA	21
RELAÇÃO DE HINOS - TABELA DE TONALIDADES E COMPASSOS	22

TABELA DE APOIO PARA TRANSPOSITORES

Esta tabela indica as tonalidades que devem ser executadas pelos instrumentos transpositores durante a execução das escalas em conjunto com os demais instrumentos da orquestra.

Tonalidade no hinário em Dó	INSTRUMENTOS TRANSPOSITORES		
	Si bemol	Mi bemol	Fá
 Dó Maior	 Ré Maior	 Lá Maior	 Sol Maior
 Sol Maior	 Lá Maior	 Mi Maior	 Ré Maior
 Ré Maior	 Mi Maior	 Si Maior	 Lá Maior
 Lá Maior	 Si Maior	 Fá sustenido Maior	 Mi Maior
 Mi Maior	 Fá sustenido Maior	 Dó sustenido Maior	 Si Maior
 Fá Maior	 Sol Maior	 Ré Maior	 Dó Maior
 Si bemol Maior	 Dó Maior	 Sol Maior	 Fá Maior
 Mi bemol Maior	 Fá Maior	 Dó Maior	 Si bemol Maior
 Lá bemol Maior	 Si bemol maior	 Fá Maior	 Mi bemol Maior
 Ré bemol Maior	 Mi bemol Maior	 Si bemol Maior	 Lá bemol Maior

Existem instrumentos transpositores em diversas tonalidades.
Nesta tabela foi abordado apenas os mais comuns.

Orientação para utilização da tabela de apoio

Identifique na 1ª coluna a tonalidade da escala que deseja praticar com o conjunto. Vamos adotar no exemplo abaixo a escala de **Fá Maior**.



Tonalidade no hinário em Dó	INSTRUMENTOS TRANSPOSITORES		
	Si bemol	Mi bemol	Fá
 Fá Maior	 Sol Maior	 Ré Maior	 Dó Maior

Agora, identifique nas colunas seguintes qual a tonalidade da escala que os instrumentos transpositores deverão tocar para soarem na mesma tonalidade que o conjunto.



Tonalidade no hinário em Dó	INSTRUMENTOS TRANSPOSITORES		
	Si bemol	Mi bemol	Fá
 Fá Maior	 Sol Maior	 Ré Maior	 Dó Maior

Neste exemplo, identificamos que os instrumentos transpositores deverão tocar escalas diferentes para soarem na mesma tonalidade que o conjunto.

- Os instrumentos em **Si bemol** deverão tocar a escala de **Sol Maior**.
- Os instrumentos em **Mi bemol** deverão tocar a escala de **Ré Maior**.
- Os instrumentos em **Fá** deverão tocar a escala de **Dó Maior**.

Outro exemplo:

Suponha que o seu instrumento seja um **Clarinete Si $\flat$** e você vai tocar uma escala em **Mi $\flat$ Maior** em conjunto com os demais instrumentos.

Consulte a tabela na primeira coluna (Tonalidade no hinário em Dó) e localize a escala de **Mi bemol Maior**.

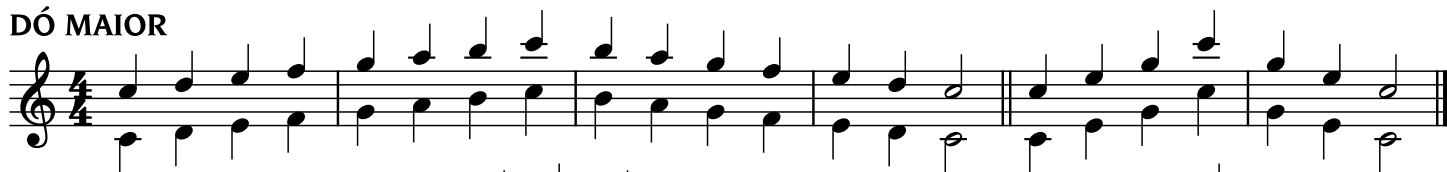
Na linha onde está a escala em **Mi bemol Maior**, seguindo para o lado na coluna dos INSTRUMENTOS TRANSPOSITORES em **Si bemol**, verifica-se que a escala a ser tocada será a de **Fá Maior**.



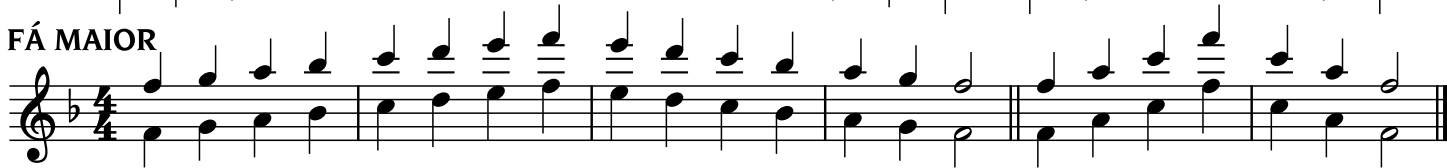

Tonalidade no hinário em Dó	INSTRUMENTOS TRANSPOSITORES		
	Si bemol	Mi bemol	Fá
 Mi bemol Maior	 Fá Maior	 Dó Maior	 Si bemol Maior

VOLINO

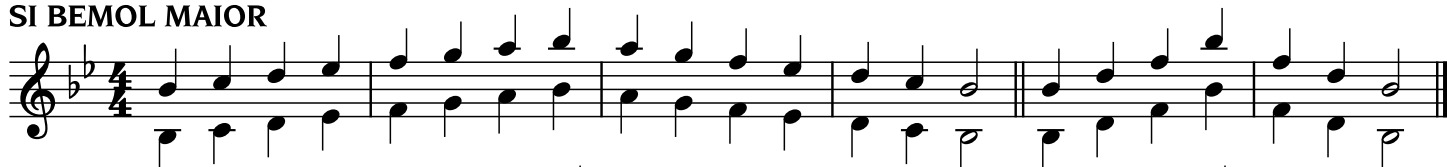
DÓ MAIOR



FÁ MAIOR



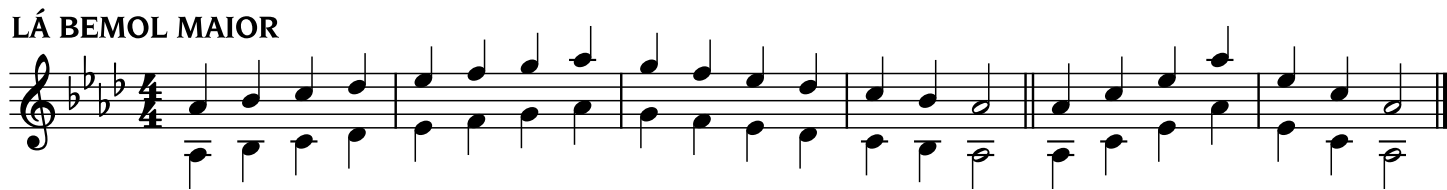
SI BEMOL MAIOR



MI BEMOL MAIOR



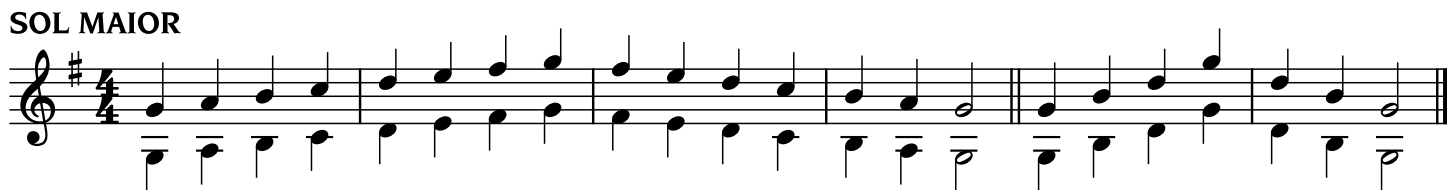
LÁ BEMOL MAIOR



RÉ BEMOL MAIOR



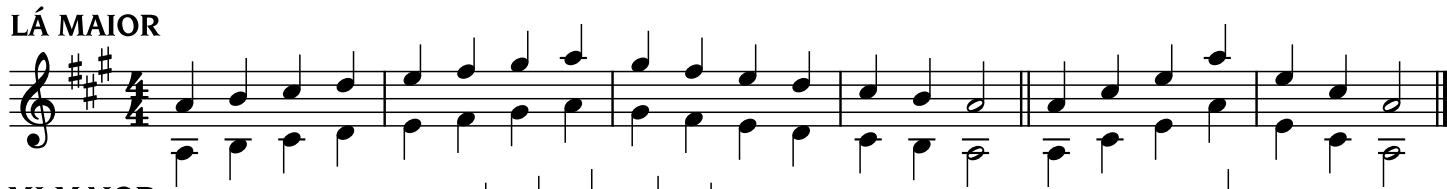
SOL MAIOR



RÉ MAIOR



LÁ MAIOR



MI MAIOR

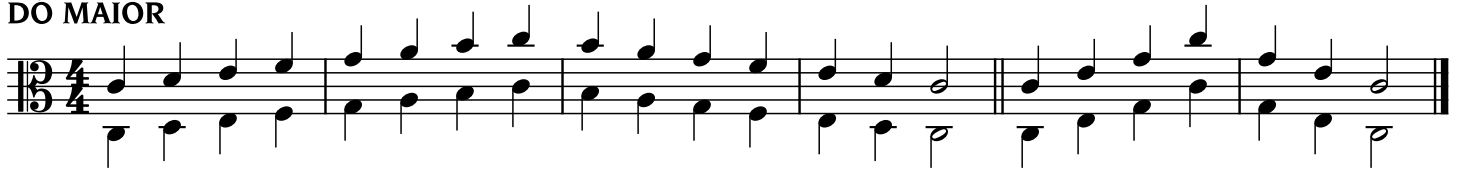


ESCALA CROMÁTICA



VIOLA

DÓ MAIOR



FÁ MAIOR



SI BEMOL MAIOR



MI BEMOL MAIOR



LÁ BEMOL MAIOR



RÉ BEMOL MAIOR



SOL MAIOR



RÉ MAIOR



LÁ MAIOR



MI MAIOR

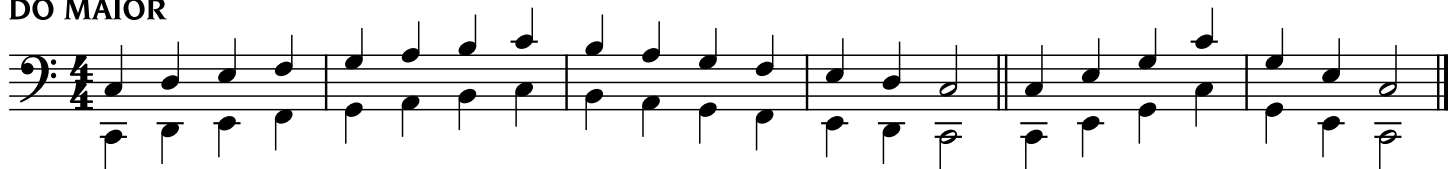


ESCALA CROMÁTICA



VIOLONCELO

DÓ MAIOR



FÁ MAIOR



SI BEMOL MAIOR



MI BEMOL MAIOR



LÁ BEMOL MAIOR



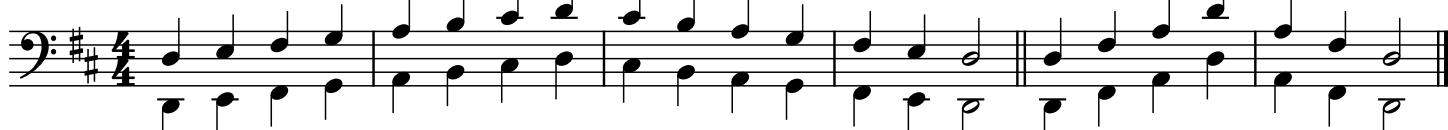
RÉ BEMOL MAIOR



SOL MAIOR



RÉ MAIOR



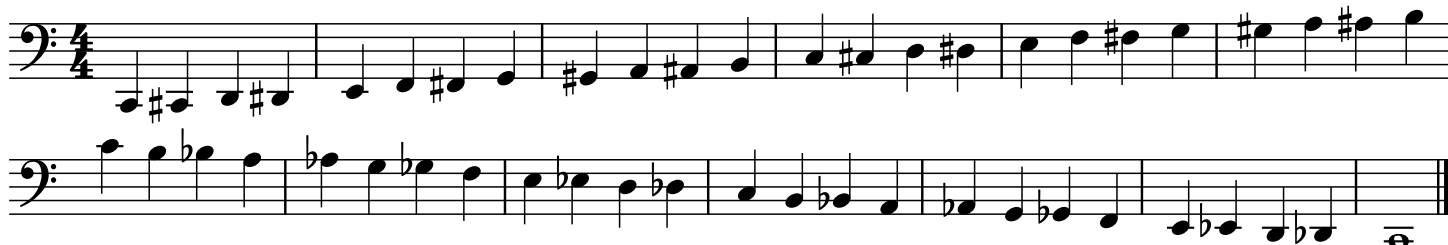
LÁ MAIOR



MI MAIOR



ESCALA CROMÁTICA



FLAUTA

DÓ MAIOR



FÁ MAIOR



SI BEMOL MAIOR



MI BEMOL MAIOR



LÁ BEMOL MAIOR



RÉ BEMOL MAIOR



SOL MAIOR



RÉ MAIOR



LÁ MAIOR



MI MAIOR



ESCALA CROMÁTICA



OBOÉ

DÓ MAIOR



FÁ MAIOR



SI BEMOL MAIOR



MI BEMOL MAIOR



LÁ BEMOL MAIOR



RÉ BEMOL MAIOR



SOL MAIOR



RÉ MAIOR



LÁ MAIOR



MI MAIOR



ESCALA CROMÁTICA



FAGOTE

DÓ MAIOR



FÁ MAIOR



SI BEMOL MAIOR



MI BEMOL MAIOR



LÁ BEMOL MAIOR



RÉ BEMOL MAIOR



SOL MAIOR



RÉ MAIOR



LÁ MAIOR



MI MAIOR



ESCALA CROMÁTICA



CLARINETE ALTO MI $\flat$

DÓ MAIOR - *Som real: Mi bemol Maior*



FÁ MAIOR - *Som real: Lá bemol Maior*



SI BEMOL MAIOR - *Som real: Ré bemol Maior*



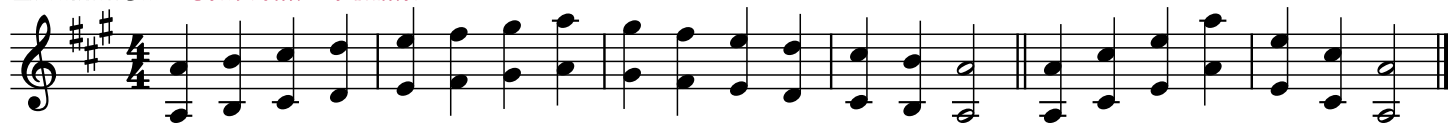
SOL MAIOR - *Som real: Si bemol Maior*



RÉ MAIOR - *Som real: Fá Maior*



LÁ MAIOR - *Som real: Dó Maior*



MI MAIOR - *Som real: Sol Maior*



SI MAIOR - *Som real: Ré Maior*



FÁ SUSTENIDO MAIOR - *Som real: Lá Maior*



DÓ SUSTENIDO MAIOR - *Som real: Mi Maior*



ESCALA CROMÁTICA



CLARINETE SI $\flat$ - CLARINETE BAIXO SI $\flat$

DÓ MAIOR - *Som real: Si bemol Maior*



FÁ MAIOR - *Som real: Mi bemol Maior*



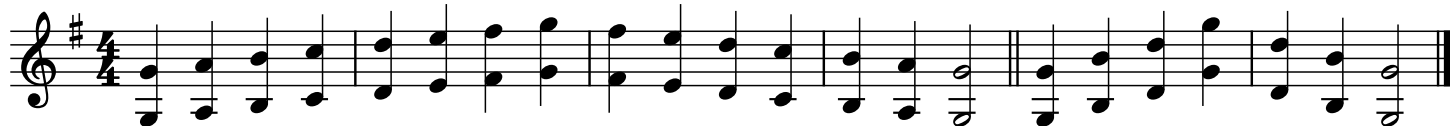
SI BEMOL MAIOR - *Som real: Lá bemol Maior*



MI BEMOL MAIOR - *Som real: Ré bemol Maior*



SOL MAIOR - *Som real: Fá Maior*



RÉ MAIOR - *Som real: Dó Maior*



LÁ MAIOR - *Som real: Sol Maior*



MI MAIOR - *Som real: Ré Maior*



SI MAIOR - *Som real: Lá Maior*



FÁ SUSTENIDO MAIOR - *Som real: Mi Maior*



ESCALA CROMÁTICA



SAXOFONE MI $\flat$

DÓ MAIOR - *Som real: Mi bemol Maior*



FÁ MAIOR - *Som real: Lá bemol Maior*



SI BEMOL MAIOR - *Som real: Ré bemol Maior*



SOL MAIOR - *Som real: Si bemol Maior*



RÉ MAIOR - *Som real: Fá Maior*



LÁ MAIOR - *Som real: Dó Maior*



MI MAIOR - *Som real: Sol Maior*



SI MAIOR - *Som real: Ré Maior*



FÁ SUSTENIDO MAIOR - *Som real: Lá Maior*



DÓ SUSTENIDO MAIOR - *Som real: Mi Maior*



ESCALA CROMÁTICA



SAXOFONE SI $\flat$

DÓ MAIOR - *Som real: Si bemol Maior*



FÁ MAIOR - *Som real: Mi bemol Maior*



SI BEMOL MAIOR - *Som real: Lá bemol Maior*



MI BEMOL MAIOR - *Som real: Ré bemol Maior*



SOL MAIOR - *Som real: Fá Maior*



RÉ MAIOR - *Som real: Dó Maior*



LÁ MAIOR - *Som real: Sol Maior*



MI MAIOR - *Som real: Ré Maior*



SI MAIOR - *Som real: Lá Maior*



FÁ SUSTENIDO MAIOR - *Som real: Mi Maior*



ESCALA CROMÁTICA



TROMPA FÁ

DÓ MAIOR - *Som real: Fá Maior*



FÁ MAIOR - *Som real: Si bemol Maior*



SI BEMOL MAIOR - *Som real: Mi bemol Maior*



MI BEMOL MAIOR - *Som real: Lá bemol Maior*



LÁ BEMOL MAIOR - *Som real: Ré bemol Maior*



SOL MAIOR - *Som real: Dó Maior*



RÉ MAIOR - *Som real: Sol Maior*



LÁ MAIOR - *Som real: Ré Maior*



MI MAIOR - *Som real: Lá Maior*



SI MAIOR - *Som real: Mi Maior*



FÁ SUSTENIDO MAIOR - *Som real: Si Maior*



ESCALA CROMÁTICA



TROMPETE SI $\flat$ - CORNET SI $\flat$ - FLUGELHORN SI $\flat$

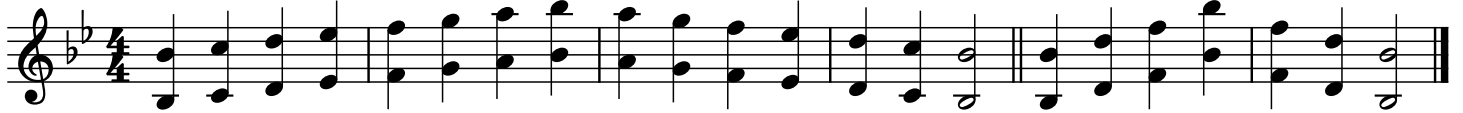
DÓ MAIOR - *Som real: Si bemol Maior*



FÁ MAIOR - *Som real: Mi bemol Maior*



SI BEMOL MAIOR - *Som real: Lá bemol Maior*



MI BEMOL MAIOR - *Som real: Ré bemol Maior*



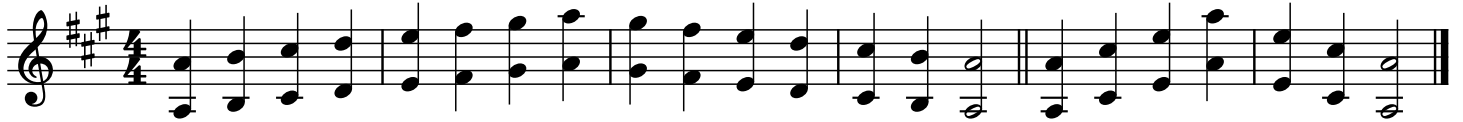
SOL MAIOR - *Som real: Fá Maior*



RÉ MAIOR - *Som real: Dó Maior*



LÁ MAIOR - *Som real: Sol Maior*



MI MAIOR - *Som real: Ré Maior*



SI MAIOR - *Som real: Lá Maior*



FÁ SUSTENIDO MAIOR - *Som real: Mi Maior*



ESCALA CROMÁTICA



TROMBONE - EUFÔNIO

DÓ MAIOR - Som real (Para instrumento em Si bemol): Si bemol Maior



FÁ MAIOR - Som real (Para instrumento em Si bemol): Mi bemol Maior



SI BEMOL MAIOR - Som real (Para instrumento em Si bemol): Lá bemol Maior



MI BEMOL MAIOR - Som real (Para instrumento em Si bemol): Ré bemol Maior



LÁ BEMOL MAIOR - Som real (Para instrumento em Si bemol): Sol bemol Maior



RÉ BEMOL MAIOR - Som real (Para instrumento em Si bemol): Mi bemol Maior



SOL MAIOR - Som real (Para instrumento em Si bemol): Fá Maior



RÉ MAIOR - Som real (Para instrumento em Si bemol): Dó Maior



LÁ MAIOR - Som real (Para instrumento em Si bemol): Sol Maior



MI MAIOR - Som real (Para instrumento em Si bemol): Ré Maior



SI MAIOR - Som real (Para instrumento em Si bemol): Lá Maior



FÁ SUSTENIDO MAIOR - Som real (Para instrumento em Si bemol): Mi Maior



ESCALA CROMÁTICA



TUBA

DÓ MAIOR - *Som real (Para instrumento em Si bemol): Si bemol Maior*



FÁ MAIOR - *Som real (Para instrumento em Si bemol): Mi bemol Maior*



SI BEMOL MAIOR - *Som real (Para instrumento em Si bemol): Lá bemol Maior*

MI BEMOL MAIOR - *Som real (Para instrumento em Si bemol): Ré bemol Maior*

LÁ BEMOL MAIOR - *Som real (Para instrumento em Si bemol): Sol bemol Maior*



RÉ BEMOL MAIOR - *Som real (Para instrumento em Si bemol): Mi bemol Maior*



SOL MAIOR - *Som real (Para instrumento em Si bemol): Fá Maior*



RÉ MAIOR - *Som real (Para instrumento em Si bemol): Dó Maior*



LÁ MAIOR - *Som real (Para instrumento em Si bemol): Sol Maior*



MI MAIOR - *Som real (Para instrumento em Si bemol): Ré Maior*



SI MAIOR - *Som real (Para instrumento em Si bemol): Lá Maior*



FÁ SUSTENIDO MAIOR - *Som real (Para instrumento em Si bemol): Mi Maior*



ESCALA CROMÁTICA



RELAÇÃO DE HINOS

TONALIDADES E COMPASSOS

Tonalidade	Fórmulas de Compasso																Total		
	Binário				Ternário				Quaternário				Compassos Alternados					Verso Coro	
	Simples		Composto		Simples		Composto		Simples		Comp.								
	2 2	2 4	6 4	6 8	3 2	3 4	9 4	9 8	4 4	12 8	9 6 4 4	6 9 4 4	4 3 4 4	9 6 8 8	4 3 4 4	3 4 4 4			
 Dó Maior	224 375	158	76 282 322 372	33 - 50 52 - 55 81 - 116 130 - 313 351 - 457	-	172 - 211 302 - 303 333 - 390 401	45	170	6 - 28 - 71 - 73 - 103 - 155 175 - 201 - 220 - 233 - 264 324 - 343 - 358 - 364 - 386 388 - 403 - 431 - 434 - 461 471 - 472	215 459	342	-	-	415	94	348	55		
 Sol Maior	353 410 419	coro 2	16 - 23 24 - 36 124 - 199 256 - 288 306 - 315	78 - 137 166 - 231 277 - 278 297 - 325 329 - 454	-	9 - 17 - 18 25 - 66 - 96 106 - 139 184 - 227 228 - 232 245 - 271 295 - 354 363 - 466	-	162 269 287	3 - 70 - 88 - 99 - 101 - 108 131 - 149 - 159 - 180 - 185 207 - 209 - 214 - 230 - 243 251 - 253 - 259 - 283 - 291 319 - 327 - 334 - 406 - 407 409 - 420 - 437 - 446 coro 3 - coro 6	-	-	-	368	-	-	352	79		
 Fá Maior	208 261	468	49 197 453	14 - 30 47 - 60 107 - 125 142 - 223 257 - 268 326 - 383 430	-	39 - 59 - 64 104 - 115 239 - 357 412 - 428	-	44 399	20 - 54 - 133 - 135 - 140 168 - 235 - 241 - 244 - 254 281 - 284 - 345 - 366 - 402 424 - 440 - 460	42	-	-	-	-	-	-	49		
 Ré Maior	31 441	-	202 417	136 341	-	68 - 146 250 - 367 385 - 444	-	248 418	37 - 58 - 74 - 127 - 143 187 - 198 - 203 - 226 - 229 234 - 262 - 263 - 286 - 300 312 - 336 - 356 - 380 - 384 394 - 414 - 436 - 470	-	-	-	-	-	-	350 359	40		
 Si♭ Maior	398	266 310	196	8 - 77 109 - 128 132 - 165 219 - 265 272 - 316 332 - 389 393 - 448 451 - 480	-	93 - 123 178 - 182 433 - 479	-	63	10 - 11 - 51 - 89 - 100 114 - 129 - 153 - 173 - 190 222 - 249 - 255 - 258 - 267 292 - 298 - 299 - 318 - 320 323 - 328 - 337 - 338 - 378 382 - 396 - 413 - 439 - 443 445 - 465 - 474 - 476 - 477 coro 5	15 105	-	-	-	-	-	296	66		
 Lá Maior	-	-	-	22 138	-	242	-	41	188 - 200 - 275 285 - coro 1	-	-	-	-	-	-	-	-	9	
 Mi♭ Maior	-	335 458 467	7 83 86 237 294	21 - 27 35 - 112 141 - 154 163 - 183 206 - 213 260 - 280 369 - 421 422 - 438	-	12 - 34 43 - 48 79 - 111 144 - 186 274 - 304 371 - 400 411 - 426 435 - 456 464	293	61 121 177 193	1 - 2 - 38 - 53 - 56 - 84 87 - 92 - 110 - 113 - 119 120 - 134 - 156 - 160 - 164 167 - 176 - 179 - 181 - 210 212 - 221 - 225 - 236 - 252 270 - 276 - 301 - 307 - 314 349 - 355 - 360 - 370 - 374 376 - 395 - 416 - 427 - 447 473 - 475 - 478	-	-	-	-	-	-	462	91		
 Mi Maior	-	-	-	-	-	-	-	-	289 429	-	-	-	-	-	-	-	-	2	
 Lá♭ Maior	-	32 82 377	4 98 339 344	5 - 46 97 - 102 117 - 169 191 - 192 240 - 246 247 - 308 317 - 347	408	62 - 75 - 90 148 - 157 195 - 365 373 - 391 397 - 449	-	362	13 - 19 - 26 - 29 - 40 - 72 80 - 85 - 95 - 122 - 126 147 - 150 - 151 - 152 - 161 171 - 174 - 189 - 218 - 273 279 - 290 - 305 - 309 - 311 321 - 330 - 331 - 379 - 392 404 - 405 - 423 - 432 - 442 450 - 452 - 463 - 469 coro 4	205	-	346	-	-	-	-	77		
 Ré♭ Maior	-	-	91 340 361	65 - 118 145 - 216 217 - 381	-	67	-	238 425	57 - 69 - 194 204 - 387 - 455	-	-	-	-	-	-	-	-	18	
Total	10	11	32	89	1	76	2	17	231	6	1	1	1	1	1	6	486		

