

INSTRUÇÕES

NÃO IMPRIMIR ESTA PÁGINA

- Este formulário deve ser preenchido quando um irmão deseja entrar no GEM para o estudo musical. Iniciar os estudos após a assinatura do ministério local.
- O histórico do desenvolvimento musical deve ser preenchido conforme o avanço dos estudos.
- **LEMBRE-SE:** O aluno deve ser cadastrado no SAM.
- O formulário deve ficar em posse da localidade até a oficialização.
- Caso alguma parte dos estudos sejam realizados em outra localidade, este formulário ficará na comum congregação do músico. *(Neste caso, deverá ser preenchido o formulário "Pedido para estudar em outra localidade" e o cadastro compartilhado no SAM)*
- Caso o músico mude de comum, este formulário deverá acompanhá-lo e a mudança de comum no SAM deve ser realizada.
- Imprimir formulário em tamanho real **(não reduzir ou ajustar)**.
- Tendo alguma dificuldade no SAM ou no preenchimento e impressão do formulário, entre em contato com os secretários(as).
- **POR FAVOR NÃO DOBRAR O FORMULÁRIO.**

Sugestão para impressão: Utilize folha de gramatura 180g



INGRESSO NO GEM E DESENVOLVIMENTO MUSICAL

Identificação		
Localidade (cidade - bairro)		
Nome completo (sem abreviações)		Data de nascimento
Instrumento e tonalidade	Nome do responsável (apenas para menores de 18 anos)	Grau de parentesco

Regulamentos e LGPD
<ul style="list-style-type: none">• Exercerei voluntariamente a parte musical e cumprirei com os regulamentos que constam no histórico musical e instruções regulamentares para orquestras.• Estou ciente que a Congregação Cristã não tem nenhum vínculo com escolas, conservatórios, faculdades ou qualquer outra entidade com fins lucrativos para o estudo musical e não será fornecido qualquer tipo de diploma, certificado ou atestado pelo aprendizado.• Autorizo a Congregação Cristã tratar os dados pessoais, inclusive sensíveis, para a gestão da música, os quais não serão divulgados a terceiros <p>_____</p> <p>Aluno ou responsável</p>

Ministério local	
_____	_____
Ancião	Assinatura
_____	_____
Cooperador oficial	Assinatura
_____	_____
Encarregado local	Assinatura

Datas					
Batismo	Início no GEM	Início no ensaio	Início na RJM	Início no culto	Oficialização

MSA - Notas das fases															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Métodos de prática de instrumento		
Nome do método	Volume	Página
Nome do método	Volume	Página

Hinário
Execução dos hinos
<input type="checkbox"/> Voz principal
<input type="checkbox"/> Voz alternativa

Observações