



Ingresso no GEM e Desenvolvimento musical

INSTRUÇÕES

NÃO IMPRIMIR ESTA PÁGINA

- Este formulário deve ser preenchido quando um irmão deseja entrar no GEM para o estudo musical. Iniciar os estudos após a assinatura do ministério local.
- O histórico do desenvolvimento musical deve ser preenchido conforme o avanço dos estudos.
- **LEMBRE-SE:** O aluno deve ser cadastrado no SAM.
- O formulário deve ficar em posse da localidade até a oficialização.
- Caso alguma parte dos estudos sejam realizados em outra localidade, este formulário ficará na comum congregação do músico. (*Neste caso, deverá ser preenchido o formulário "Pedido para estudar em outra localidade" e o cadastro compartilhado no SAM*)
- Caso o músico mude de comum, este formulário deverá acompanhá-lo e a mudança de comum no SAM deve ser realizada.
- Imprimir formulário em tamanho real (**não reduzir ou ajustar**).
- Tendo alguma dificuldade no SAM ou no preenchimento e impressão do formulário, entre em contato com os secretários(as).
- **POR FAVOR NÃO DOBRAR O FORMULÁRIO.**

Sugestão para impressão: Utilize folha de gramatura 180g



SECRETARIA MUSICAL | SUZANO E POÁ
www.semusp.com.br



INGRESSO NO GEM E DESENVOLVIMENTO MUSICAL

Identificação

Localidade (*cidade - bairro*)

Nome completo (*sem abreviações*)

Data de nascimento

Instrumento e tonalidade

Nome do responsável (*apenas para menores de 18 anos*)

Grau de parentesco

Regulamentos e LGPD

- Exercerei voluntariamente a parte musical e cumprirei com os regulamentos que constam no histórico musical e instruções regulamentares para orquestras.
- Estou ciente que a Congregação Cristã não tem nenhum vínculo com escolas, conservatórios, faculdades ou qualquer outra entidade com fins lucrativos para o estudo musical e não será fornecido qualquer tipo de diploma, certificado ou atestado pelo aprendizado.
- Autorizo a Congregação Cristã tratar os dados pessoais, inclusive sensíveis, para a gestão da música, os quais não serão divulgados a terceiros

Aluno ou responsável

Ministério local

Ancião

Assinatura

Cooperador oficial

Assinatura

Encarregado local

Assinatura

Datas

Batismo	Início no GEM	Início no ensaio	Início na RJM	Início no culto	Oficialização

MSA - Notas das fases

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

Métodos de prática de instrumento

Nome do método	Volume	Página
Nome do método	Volume	Página

Hinário

Execução dos hinos

Voz principal

Voz alternativa

Observações